

Cultura

& ESPECTÁCULOS

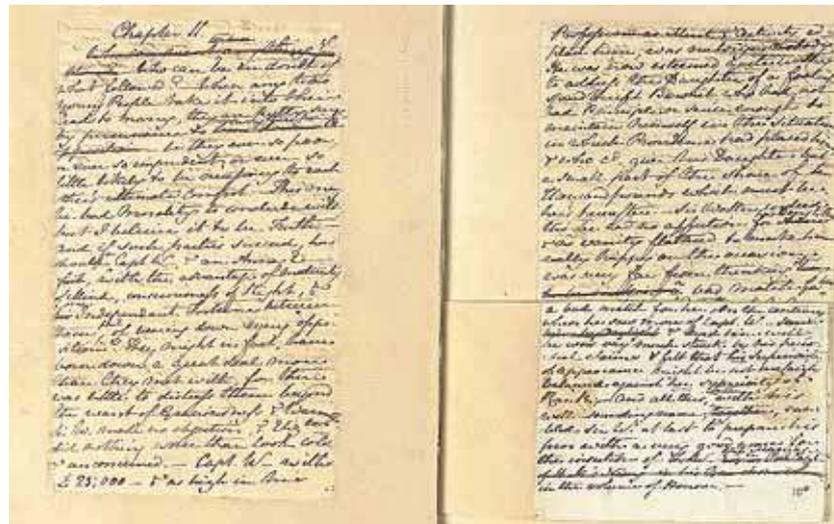
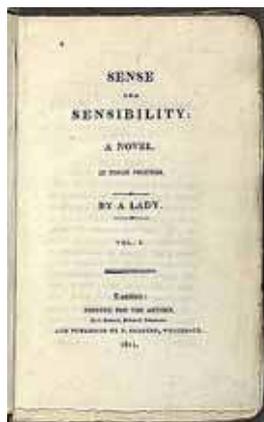


POLÉMICA

El Principal pactó la salida de la exadministradora del teatro tras amenazas de denuncia **Página 62**

LITERATURA • La Biblioteca Municipal de Eivissa, Can Ventosa, ha dedicado el mes de julio a esta escritora, y Can Sales, en Palma, prepara un homenaje • Sus obras han sido llevadas al cine en numerosas ocasiones

Jane Austen



'Una dama'. Sobre estas líneas, grabados y textos de puño y letra de Jane Austen. En la segunda imagen, el manuscrito original de 'Sentido y sensibilidad', publicado en 1811 bajo la firma de 'By a Lady' (una dama). En la parte derecha, el único retrato de la escritora, esbozado por su hermana Cassandra.

Jane Austen, «icono de la cultura británica del 'largo siglo XVIII'»

Estos días se cumple el **bicentenario** de la muerte de la autora de 'Orgullo y prejuicio' y 'Emma', una mujer que rompió las reglas de su tiempo

Clara F. Capó | PALMA

«Emma Woodhouse, bella, inteligente y rica, con una familia acomodada y un buen carácter, parecía reunir en su persona los mejores dones de la existencia; y había vivido cerca de veintidós años sin que casi nada la afligiera o la enojase». Así empieza *Emma*, para la mayoría de críticos, la mejor novela de Jane Austen (Inglaterra, 1775 - 1817), publicada en 1815. Estos días, en los que se cumple el bicentenario de la muerte de la autora inglesa, es un buen momento para recuperar la prosa de Austen, algo que hace ahora la Biblioteca Municipal de Can Ventosa, en Eivissa, que dedica el mes de julio a esta escritora.

«Cada mes, aprovechando el efeméride de autores o su reconocimiento, recordamos a algún escritor o escritora, intentamos alternar», señala Ana Colomar,



Un fotograma de la película 'La joven Jane Austen', protagonizada por Anne Hathaway.

responsable de la Biblioteca y el Arxiu Municipal d'Eivissa. Además, Can Ventosa ha organizado también una exposición de las obras que alberga de Austen y ha difundido un folletín con información resumida acerca de la autora de *Orgullo y prejuicio* y *La abadía de Northanger*. «Es una manera de recuperar su figura y de dar a conocer nuestro fondo», añade.

Por su parte, la Biblioteca Can Sales, en Palma, dedicará, este otoño, una sesión de lectura a *Emma* y también se proyectará su adaptación a la gran pantalla,

protagonizada por Gwyneth Paltrow. Además, desde enero, el centro alberga una muestra de libros, cómics y largometrajes basados en los textos de Austen.

«Aunque pueda que no lo parezca, en su época no fue nada importante, eso tiene sentido teniendo en cuenta que la mayoría

Será la primera escritora en aparecer en billetes de libra esterlina, y la tercera mujer, tras la Reina Isabel II y Elizabeth Fry

de escritores no son reconocidos en su época, algo que se acentúa al tratarse de una mujer», advierte Rubén Jarazo, profesor de la Universitat de les Illes y especialista en literatura y cultura inglesa del XX.

«Austen representa todo lo que ocurría a finales del que llamamos el 'largo siglo XVIII', fue un icono de la cultura británica de cambio de siglo, heredera del pensamiento francés de la Revolución. No tanto en la estética, sino en relación a su escritura y los temas que trataba. Con sus textos empiezan a dislumbrarse la te-

El byte

NACHO JIMÉNEZ

Jane Austen, 200 años y mucho más



Han pasado 200 años y seguimos leyendo a Jane Austen como si

fuera una autora de rabiosa actualidad. Y es que, en realidad, es así. La vigencia de su obra y lo actual de lo que cuenta en sus novelas –temas de feminismo, empoderamiento de la mujer, etc– son dos de los atractivos de la bibliografía de una mujer adelantada a su tiempo. Además de sus libros, uno tampoco debe perderse algunas de las muchas adaptaciones de sus textos a la gran pantalla –como el filme *Emma*, con Gwyneth Paltrow–. Jane Austen sigue ahí, y parece que no tiene 'planes' de marchar a ningún sitio.

mática social más crítica, de cuestionarse el papel de la mujer en el matrimonio», aclara.

A los doscientos años de su muerte, Austen sigue siendo noticia, pues acaba de anunciarse que el retrato de la autora será la primera en tener el honor de aparecer en un billete de diez libras, y la tercera mujer, después de la Reina Isabel II y la enfermera Elizabeth Fry. «El concederle esta posición es algo muy icónico porque remarca la importancia de Austen a nivel mundial como imagen de la cultura británica», insiste Jarazo.



Sobre estas líneas, diferentes adaptaciones al cine: 'Más fuerte que el orgullo', estrenada en 1940; 'Sentido y sensibilidad', con Kate Winslet y Emma Thompson, que ganó un Óscar; Paltrow encarnó a Emma en 1996, y 'La Abadía de Northanger', de 2007.

Otro aspecto a destacar son las numerosas adaptaciones de sus obras en televisión, cine e incluso cómics y parodias, como *Orgullo y prejuicio y zombis* (Umbriel, 2009). Más o menos fieles, Austen ha sido llevada a territorios distintos, desde *Downton Abbey* al extremo de *Clueless*, una «película típica de instituto americano basado en una obra del siglo XVIII», define el profesor.

Jane Austen cuenta con una entidad dedicada a la difusión de todo lo que tenga que ver con la autora inglesa: Jane Austen Society España. Can Sales ya se ha

puesto en contacto con Elena Truan, fundadora y presidenta de la asociación, para llevar a cabo algún tipo de colaboración.

«La importancia de Austen reside en que, lejos de un frívolo retrato de la sociedad en la que vivía, realizó un profundo retrato de la naturaleza humana», expresa Truan. «Austen no cuenta solamente historias de matrimonios en la época de la Regencia: retrata problemas y situaciones inherentes a las relaciones sociales, al ser humano, que por tanto no cambian a lo largo de los años», concluye.

Clásica • El reconocido flautista actúa hoy, a las 21.30, junto a Francesc Palou • El certamen concluye el 30 de julio con Oliver Lakota (trompeta) y Frank Wasser (piano)



Claudi Arimany y Francesc Palou, durante una actuación en Praga.

Claudi Arimany, una 'estrella' en el festival Antoni Lliteres de Artà

Julio A. López | PALMA

El Claustre del Convent d'Artà acoge el XXIX Festival de Música d'Artà Antoni Lliteres, en un ciclo de tres conciertos que, según Francesc Palou, uno de sus organizadores, «no escatiman en calidad a pesar de ofrecer tres conciertos en tres domingos consecutivos».

Estos espectáculos cuentan con la participación de músicos de fama internacional, como Claudi Arimany, —que protagoniza la cita de hoy, a partir de las 21.30 horas, junto a Palou— que ha tocado en auditorios de renombre como el Carnegie Hall de Nueva York, el trompetista Oliver Lakota, con una trayectoria de más de quince años con recitales por el continente europeo, o el pianista alemán Frank Wasser. Uno de los objetivos de

estos conciertos es «combinar la presencia de músicos locales e internacionales sobre el escenario», resalta Palou.

La edición de este año pretenden combinar el formato de música de orquesta con «un formato de dos o tres solistas», afirma

«Se combinarán los duetos y solistas junto a una orquesta, formato que aportará variedad»

Palou. «Ésta es una constante en los ciclos, lo hecho adrede para tener más variedad», añade. Palou destaca la buena respuesta del público a estas dinámicas: «Este cambio de tipo de música funciona bien, con alrededor de 150 personas asistentes por conciertos y un 30% de compras de

ventas de entradas anticipadas, un síntoma muy positivo», señala el músico. Entre los autores que figuran en el programa de los conciertos figuran intérpretes como Beethoven, Franck o Frolov.

Violín

El Festival comenzó el pasado 16 de julio con la intervención de la violinista eslovena Lana Trotovšek, descrita por el diario norteamericano *Washington Post* como una solista «con un sonido claro y limpio y una afinación impecable». Trotovšek, que debutó como solista en 2012, ha cosechado una carrera internacional, trabajando con directores de orquesta de prestigio.

XXXIX Festival de Música Antoni Lliteres. Hoy, a las 21.30 horas, Claudi Arimany y Francesc Palou.



El rapero Kase.O, anoche durante su concierto. Foto: MIQUEL ÀNGEL BORRÀS

El rapero Kase.O 'atteriza' en Son Fusteret con sus nuevas canciones

R.C. | PALMA

Uno de los nombres más atractivos del rap y el hip hop nacional, Kase.O recaló anoche en el recinto Son Fusteret de Palma. Lo hizo con las canciones de su nuevo disco, un trabajo en el que el músico da un giro a sus canciones y melodías.

El concierto tuvo una gran acogida por parte de los admiradores mallorquines de Kase.O, quienes el arroparon en su visita a Isla.